

# CAPRICCIO-MAZURKA

chanté par M<sup>lle</sup>  
CHRISTINE NILSSON.

*Christine Nilsson*

Mp 3306 <sup>12</sup>



Alfred Lemoine, d'après une phot. de Pierre Petit.

N<sup>o</sup> 1

ÉDITION DE SALON.  
p<sup>r</sup> Mezzo-Soprano, 7<sup>f</sup> 50.

Paroles Françaises  
de  
TAGLIAFICO

Composé par

## L. ARDITI

du même auteur:

OPHÉLIE - VALSE composée sur les motifs d' HAMLET

Imp. Berraults Paris.

N<sup>o</sup> 2

ÉDITION DE CONCERT.  
pour Soprano, 7<sup>f</sup> 50.

Traduction Italienne  
de  
G. ZAFFIRA



Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL et C<sup>ie</sup> Editeurs pour tous les Pays.  
Berlin, Dépôt, Fürstner, 49 französische strasse.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

# CAPRICCIO

Mazurka chantée

par

**CHRISTINE NILSSON**

COMPOSÉE PAR

**LUIGI ARDITI.**

N<sup>o</sup> 1 EDITION DE SALON  
(Mezzo-Soprano.)

PAROLES  
de **D. TAGLIAFICO.**

TRADUCTION ITALIENNE  
de **G. ZAFFIRA.**



*Allegro ben moderato.*

PIANO.

*a Tempo.*

*Rit.*

*Scherzoso.*



*accelerando.* *Dim.* *Rit.*

ah!  
ah!

*accel.* *colla.* *parte.* *Rit.*

*Rall.* *a Tempo.*

D'ou vient cet air? ah! ah!  
Qual suo no arcan, ah! ah!

*Rall.* *a Tempo.*

*accel.* *Dim.* *Rit.*

ah!  
ah!

cet air aux doux ac-  
a me par lan do

*accel.* *Dim* *Rit.*

*scherzando.*

-cents?  
-va?

ah! sans ces se  
ah! al mio pensier pre sen - te

*Risoluto.* *ten.* *f* *molto rit.* *a Tempo.* *p*

ah! ah!

ah!  
ah!

*f Rit.* ten. *a Tempo.*

ah! ah!

ah!  
ah!

*f Rit.* ten. *a Tempo.* *ad lib.*

ah! je l'en-tends  
ah! o - - - - - gnor ei - sta!

ah! je l'en - tends!  
ah! o - gnor ei - sta!

*f Rit.* ten. *Presssez.* *Rit.* *p Rit.* *f*

ah! ah!

ah!  
ah!

*pp* *mf* *p*

ah!  
ah!

accel: Dim.

Rit. Rall. a Tempo.

Est-ce un é-cho?... ah!  
Dei pri - schi miei so-spir, ah!

Rit. Rall. a Tempo

ah! ah! ah!

Rit. assai. tristamente

P Rit. col canto.

ah!

é-cho lointain de mon prin.temps?  
sa.reh.be.un.é.co.un.sou.ve.nir?

Rit. f

ten.

Ah! ah! ah!  
ah! ah! ah!

*p* 1.<sup>o</sup> Tempo.

*Cresc.*

ah! ah! ah!  
ah! ah! ah!

*Cresc.* Suivez

*p*

Est - ce un ca - pri - ce Qui du cœur  
È - for - se l'ac - cen - to D'un ca - pric -

*sf* *pp*

*sf* *p*

bien sou - vent, sou - vent, aux lè - vres glis - se, glis -  
- cio d'a - mor che - lie - ve co - me il ven - to a un

8.

*pp*



8

se, qu'empor - - te le vent? ah! ah! ah!  
 trat-to na - - sceé muor ah! ah!

se, qu'empor - - te le vent? ah! ah!  
 trat-to na - - sceé muor ah! ah!

*tremolando*

*Suivez* *Cresc* *poco.*

*Ped \**

*Cresc* ah! ah! ah!

*Cresc* ah! ah! ah! ah!

*a poco* *Cresc.* *Sempre.* *ff*

*stentate.*

**I<sup>o</sup> Tempo.**

ah! ah! ah!

*Brillante* *pp* *ravvivando.*

*ff*

ah! ah!

*Rall.* *pp* ah! ah!

*Rall.*

si!  
Poco meno.

Sou\_ve\_nirs... que j'ai\_mais,  
Ca\_pric\_cio - so mio de\_sir,

Pour\_quoi re\_vi\_vre dé\_sor\_mais?  
Tu doves\_ti or ma - i fi - nir.

*p* Rit poco a poco *p* *tr.* ad libitum.

ah! ah! ah!

*Rit* poco a poco *p* a Tempo.

*tr.*





*a piace. rit.*

*Allargando.*

*ah!* *a piac. Rit.* *ah!*

*Ritard.* *colla parte.* *p*

*cadenza a piacere.* *mf Rit.* *(1) tr* *tr* *f* *pp*

*si!* *fah!* *p* *f* *p* *f* *pp*

*Subito.* *tr* *tr* *f* *pp* *Jf* *pp* *p* *lento.* *p* *ah!*

*Più lento. tristamente.* *pp* *ah!* *ah!* *pressez* *Rit.*

*f* *pp* *f* *pp* *silenzio.* *assai lento.* *PPP* *lunga pausa* *D'ou vient cet* *Qual suon ar -*

Nota. (1) Coupure à volonté de A à B. — Taglio a volontà A a B

Tempo.

air? — can? Sou\_ve\_nirs... que j'ai mais  
Ah! do\_vre stio\_mai-fi\_nir

pp p pp

PPP

ah!

*largamente espressivo.*

*Espressivo.*

En\_vo\_lez vous... pour ja\_mais! ah!  
Capriccio\_so mi\_o de\_sir! ah!

Suiver.

*Rit.* *a piac.* *Risoluto ed in tempo.*

ah! ah! ah!

quasi All<sup>o</sup>

*ff secco*  
*a Tempo.*

*a piac.* *ff*

*fff* *ff*

